



## **Christiane STRUYVEN**

**EXPERTE IN BEELDENE MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST**



Christiane Struyven is ere-advocate, kunsthistorica en kenner van moderne en hedendaagse plastische kunst van 1850 tot nu.

Sinds 2009 gaf ze 300+ voordrachten en webinars over plastische kunst in 4 talen. Ze gidst de grote musea in Parijs, Londen, Barcelona, New York en de Biënnale van Venetië.

Ze is ambassadrice van de BRAFA.



Ze publiceerde *“50 internationale topkunstenaresen”* bij Lannoo in 2022 en *“50 Belgische kunstenaressen van 1880 tot nu”* in oktober 2025 bij Lannoo in het Nederlands en bij Racine in het Frans. Christiane studeerde rechten (KULeuven), kunstgeschiedenis (Cambridge University) en behaalde een diploma van antiquair (CREPAC Wavre).

In de jaren 1980 werkte ze als curator in Mexico D.F., waar ze pedagogische exposities over universele schilderkunst 19<sup>e</sup> en 20<sup>e</sup> eeuw realiseerde en promootte. Nadien keerde ze terug naar Brussel en werkte er twintig jaar lang als advocaat in familie- en strafrecht. Tezelfdertijd bleef ze altijd actief in kunst. Ze was presentatrice van een VRT-kunstprogramma (1990-1994), raadgever van de Commissaris-generaal Mexico (1993) en bestuurder van de Proximus Art Foundation (1999-2002).

Sinds 2009 geeft ze voordrachten over moderne en hedendaagse kunst en begeleidt ze culturele reizen zoals de Biënnale van Venetië en de Parijse musea. Ze is voorzitter van Jeugd en muziek Brussel, bestuurder van Montgomery Club Brussel en van de Nederlandse stichting d’Ouwe Kerke Retranchement.

---