



©Saskia Van der Stichele

Stefan Hertmans

Stefan Hertmans (1951) publiceerde romans, verhalen, essays en een groot aantal dichtbundels. In 1995 ontving hij de Driejaarlijkse Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor de dichtbundel *Muziek voor de overtocht* (1995). Voor *Bezoeken* kreeg hij de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap (1995) en de Paul Snoekprijs (1996). Zijn poëziebundels werden tweemaal genomineerd voor de VSB-poëzieprijs, *Muziek voor de overtocht* (1995) en *Goya als hond* (2000). Voor de laatstgenoemde bundel ontving hij de Maurice Gilliamsprijs.

In 2016 was hij de auteur van het Poëziegeschenk *Neem en lees* en verscheen een eigen bloemlezing uit zijn gedichten over de liefde, *Een beeld van jou*. Tot Hertmans' meest succesvolle prozaboeken behoren de roman *Naar Merelbeke* (1994, nominatie Libris Literatuur Prijs) en de reisverhalenbundel *Steden* (1998, nominatie Generale Bankprijs). De roman *Gestolde wolven* uit 1988 werd bekroond met de Multatuliprijs en de roman in verhalen *Als op de eerste dag* met de F. Bordewijkprijs. Na zijn overstap naar De Bezige Bij verschenen de dichtbundel *Kaneelvingers* (2005), zijn verzamelde gedichten onder de titel *Muziek voor de overtocht. Gedichten 1975-2005* (2006), en de essaybundel *Het zwijgen van de tragedie* (2007) en de roman *Het verborgen weefsel* (2008).

In augustus 2013 verscheen zijn veelgeprezen roman *Oorlog en terpentijn*. Voor deze roman werd hij bekroond met de AKO Literatuurprijs, de Vlaamse Cultuurprijs voor de Letteren, de Prijs Lezersjury Gouden Boekenuil, De Inkaap 2016 en genomineerd voor de Man Booker International Prize 2017. Er werden meer dan 250.000 exemplaren van verkocht en het boek verschijnt inmiddels in vierentwintig talen. Zijn meest recente en alom geprezen roman *De bekeerlinge* verscheen in 2016.

In 2017 publiceerde Hertmans een uiterst actuele, beklemmende en poëtische tekst over de zus van een zelfmoordterrorist, *Antigone in Molenbeek*. In 2018 werd de hele tekst in een reeks opvoeringen in het theater gebracht. In 2020 verscheen *De opgang*, een meesterlijk beschreven, opzienbarend oorlogsverhaal en een wrang huwelijksdrama, in 2022 gevolgd door *Verschuivingen*, een briljant essay over de tijd waarin we leven.

